

*La Piramide, uno stargate
verso l'ignoto.*



Quando parliamo di piramidi, il pensiero va immediatamente alle piramidi di Egitto ed alla loro maestosità, misteriosa ed affascinante



Ma al di là dell'immaginario collettivo, cosa è una piramide , da dove nasce e quali poteri , legati alla sua geometria, nasconde ?



Piramide di Chichén Itzà, Messico



Piramide di Visoko, Bosnia



Piramide in Cina

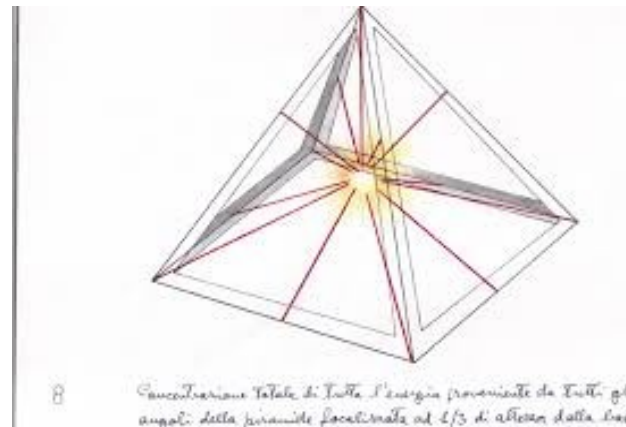


Piramide in Indonesia

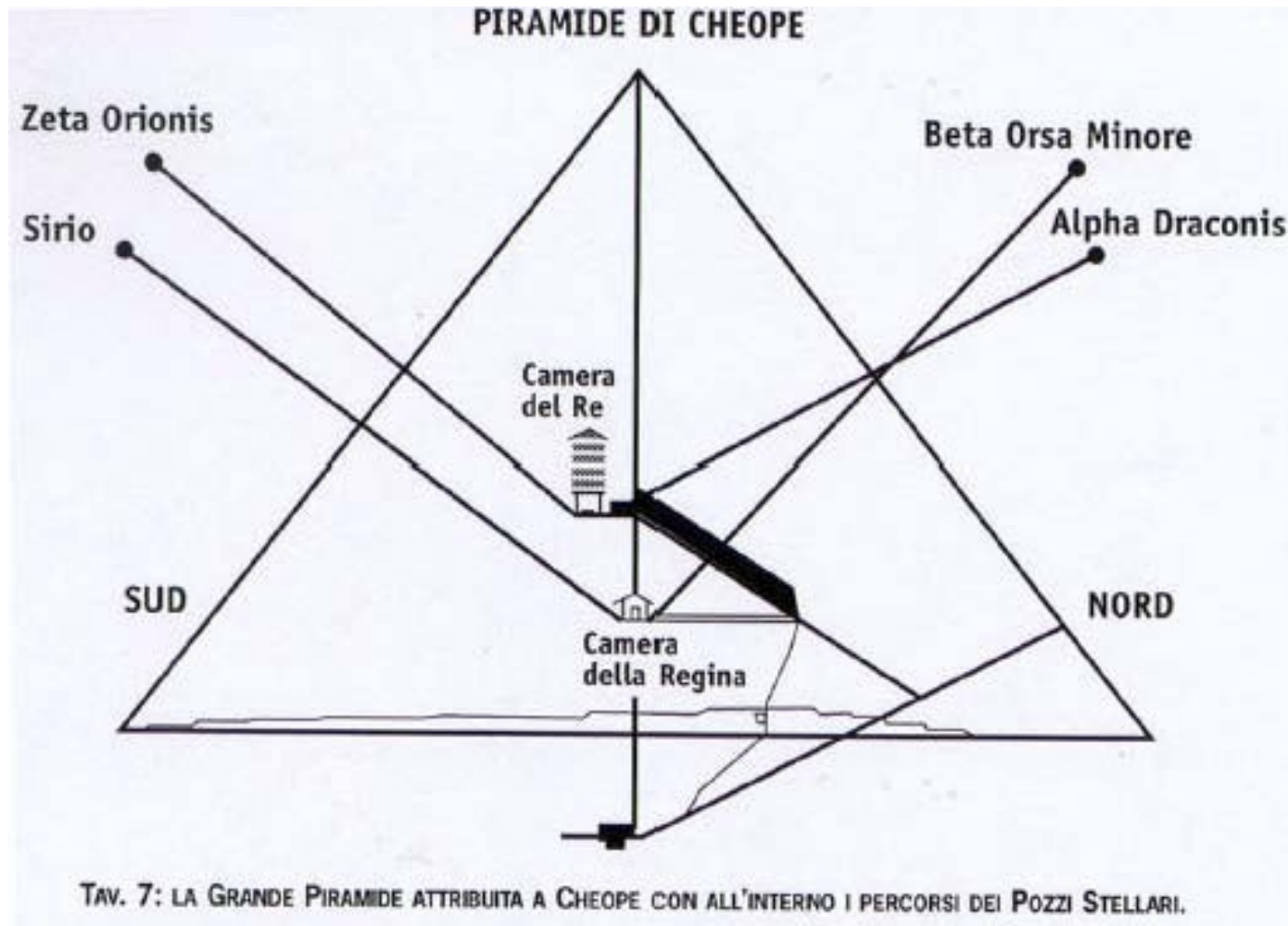
Il termine Piramide, in **Sanscrito**, definisce “qualcosa che protegge”



Invece in **Greco antico**, deriva dalle parole Pyr-amid, cioè “fuoco nel mezzo”.



Questo presuppone che già nell'antichità era noto che al **centro** della Piramide, in quello che nella Grande Piramide corrisponde alla **Camera del Re**, si concentri una Energia molto particolare.



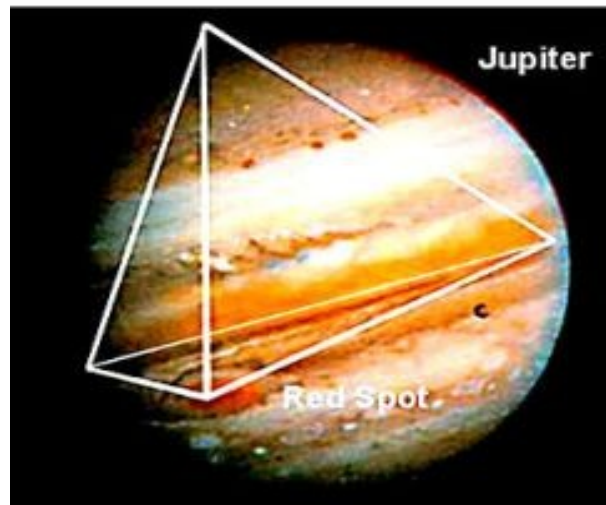
La nostra attenzione va quindi focalizzata sulla **Geometria** della forma piramidale stessa e sul segreto che essa cela.

Per il nostro scopo ci può tornare utile accennare ad una nuova visione cosmologica, direttamente connessa alla **Geometria** e basata sull'esistenza di **armoniche** geometriche, musicali e numeriche, e sul concetto di **Etere** e Coscienza creatrice.

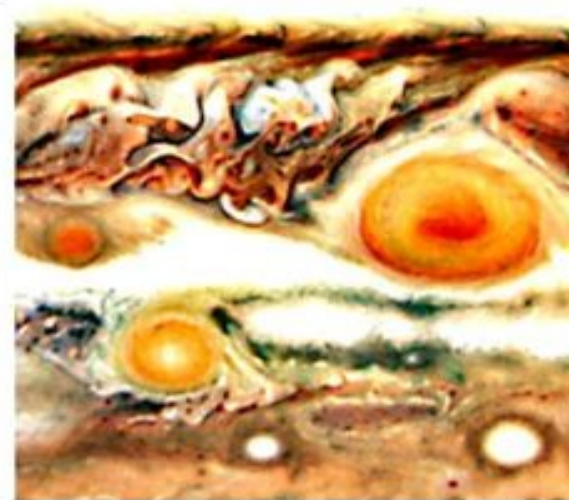
Questa visione si chiama

FISICA IPERDIMENSIONALE

The latitude of 19.5° where such a tetrahedron intercepts a planetary sphere lies close to that of the Red Spot on Jupiter



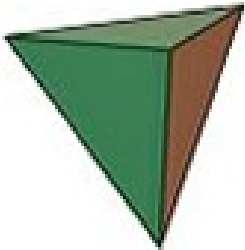
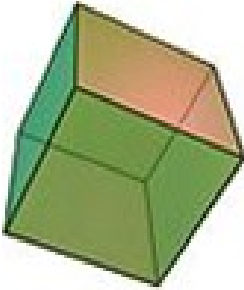
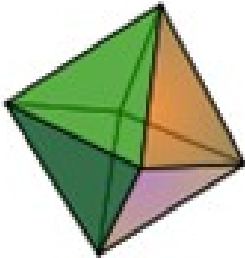
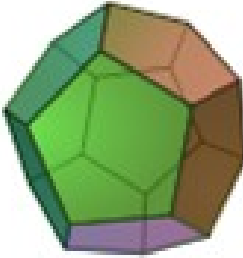
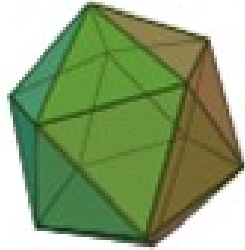
single red spot 1998
latitude 22° S



three red spots 2008

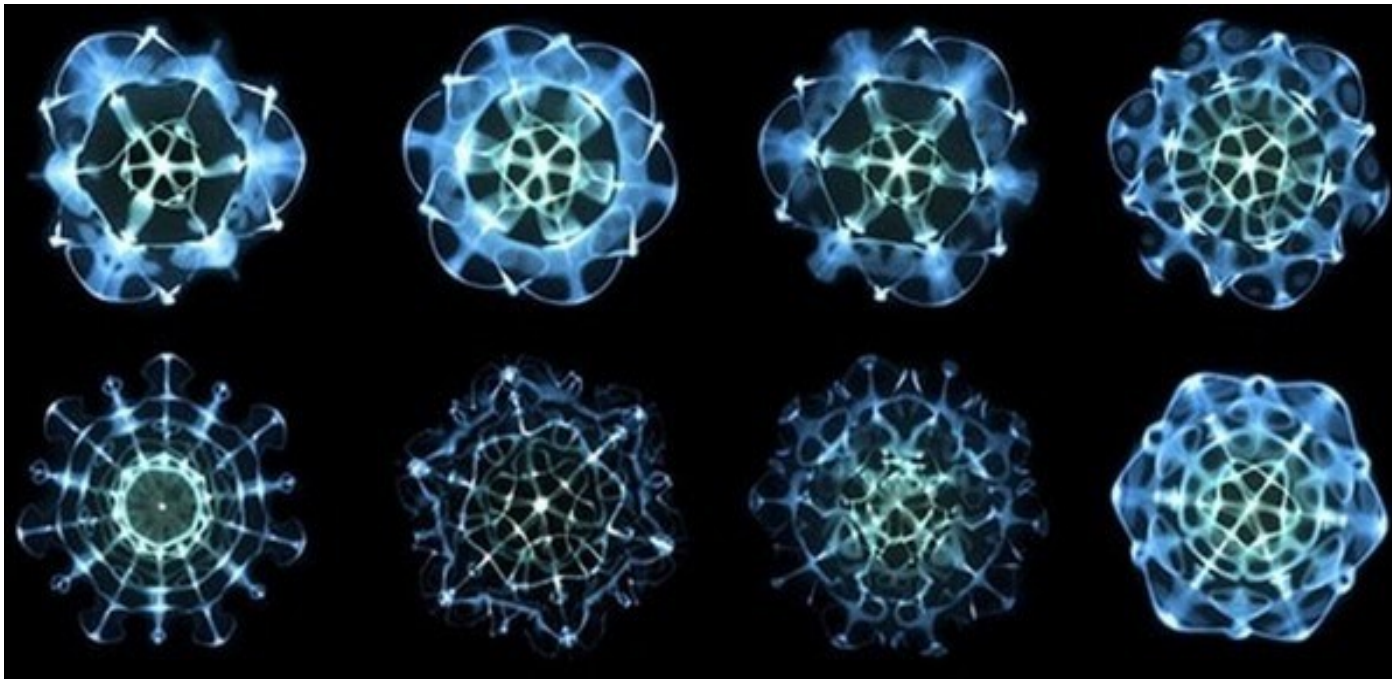
Le strutture geometriche su cui si basa la Fisica Iperdimensionale sono i cosiddetti

Solidi Platonici

I cinque poliedri convessi regolari (solidi Platonici)				
tetraedro	esaedro o cubo	ottaedro	dodecaedro	icosaedro
				
4 facce	6 facce	8 facce	12 facce	20 facce

la descrizione dettagliata di questi principi richiederebbe troppo tempo; ciò che ci interessa in questo contesto è capire che la realtà è fatta di armoniche **geometrico-musicali-frequenziali** .

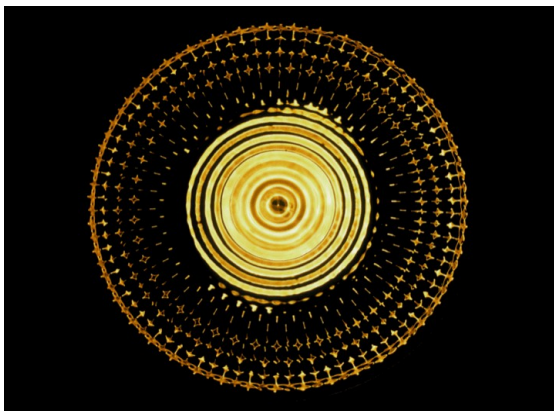
Al variare di queste **frequenze**, varia la geometria con cui si presenta un oggetto ai nostri occhi e varia il livello **ENERGETICO** che viene emesso.



Esempi visivi di ciò che le variazioni frequenziali possono produrre :

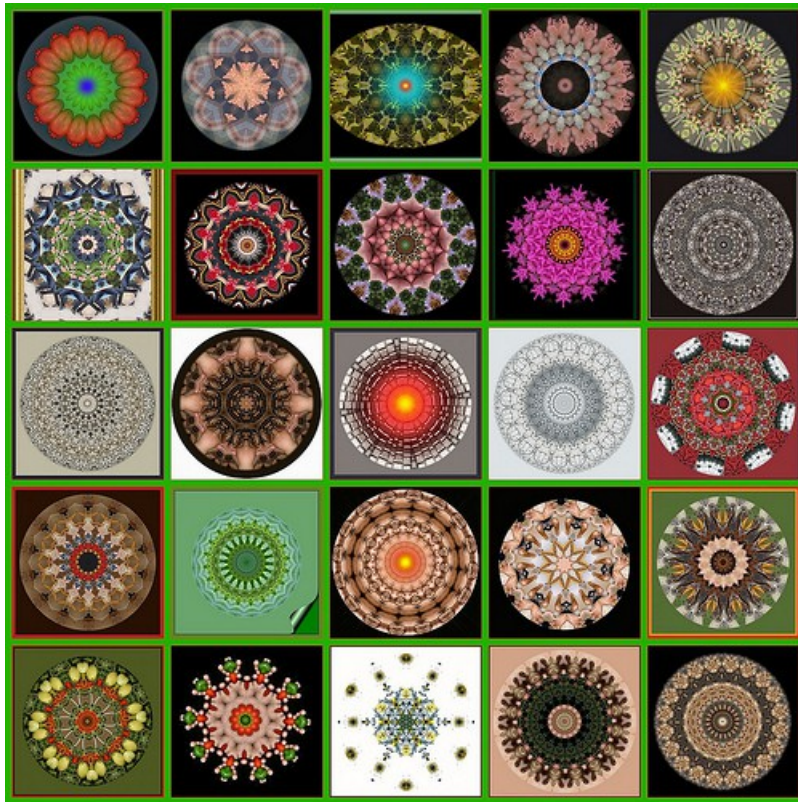


Onde emesse dal cervello



Forme geometriche in vari vegetali

Altri esempi di immagini create dalle vibrazioni frequenziali :



Disegno ottenuto tramite la Fisica Acustica

**Geometria e frequenza vanno a braccetto, e gli Antichi (molto antichi.....) conoscevano benissimo questi principi :
Infatti molti monumenti e templi antichi avevano ed hanno una geometria ed un orientamento particolare.**



Piramide di Teotihuacan



Stonehenge



Tiwanaku, Porta del Sole

Analizziamo ora la Grande Piramide di Cheope, che racchiude in sé uno dei più grandi misteri della terra.

Perché ?

Perché a nostro parere NON può essere stata creata da una civiltà terrestre, specialmente nell'epoca in cui si crede sia costruita.

Questo per tutta una serie di ragioni, che proviamo ad elencare brevemente, perchè una analisi dettagliata sarebbe molto lunga.



Caratteristiche principali:

Una delle costruzioni piu' grandi mai realizzate sulla terra.

Le sue misure sono:

lato settentrionale 230 mt e 25.05 cm, lato occidentale 230 mt e 35.65 cm,
lato orientale 230 mt e 39.05 cm ed infine lato meridionale 230 mt e 45.35 cm.

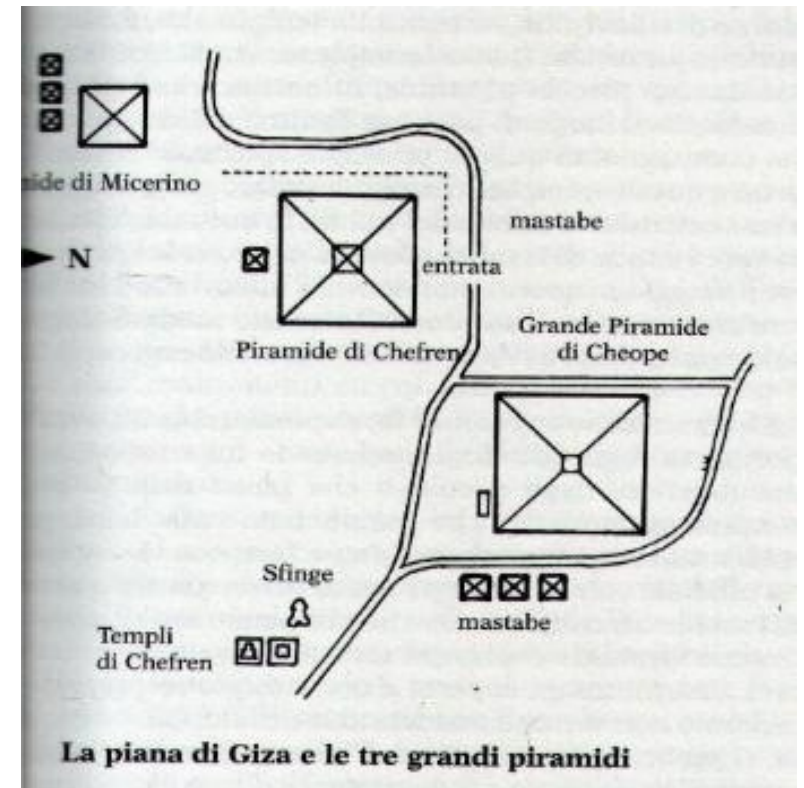
Altezza : 146 mt

Peso : circa 6.000.000 di tonnellate

area : 13.1 acri

E' composta da circa 2.300.000 blocchi di
pietra calcarea e granito,
con pesi che variano dalle 2.5 tonnellate
alle 70 tonnellate.

C'era anche un rivestimento simile a uno
specchio di 22 acri costituito, da 115.000
pietre lucidissime, ciascuna del peso di
10 tonnellate, che originariamente coprivano
tutte e quattro le facciate.



Gli angoli alla base sono quasi perfetti: angolo sud-est $89^{\circ} 56' e 27''$, quello di nord-est $90^{\circ} 3' 2''$, quello di sud-ovest $90^{\circ} 0' 33''$, e quello di nord-ovest $89^{\circ} 59' 58''$ (appena due secondi d'arco di differenza).

Le 4 facce della Grande piramide guardano esattamente verso il nord, il sud, l'est e l'ovest del mondo.

La differenza con il polo nord magnetico è di appena tre minuti di grado, uno scarto davvero insignificante (0,015 %).

Come e' stato possibile ottenere tanta precisione quando il piu' riuscito tentativo moderno di orientare un edificio (l'Osservatorio astronomico di Parigi) registra una distanza dal nord magnetico di ben sei minuti?



**Gli spazi tra le pietre dell'involucro di pietre calcaree sono pari a 1/100 di pollice (0,254 mm):
gli scudi termici sullo Space Shuttle hanno una tolleranza di 1/30 di pollice (Hoagland).**

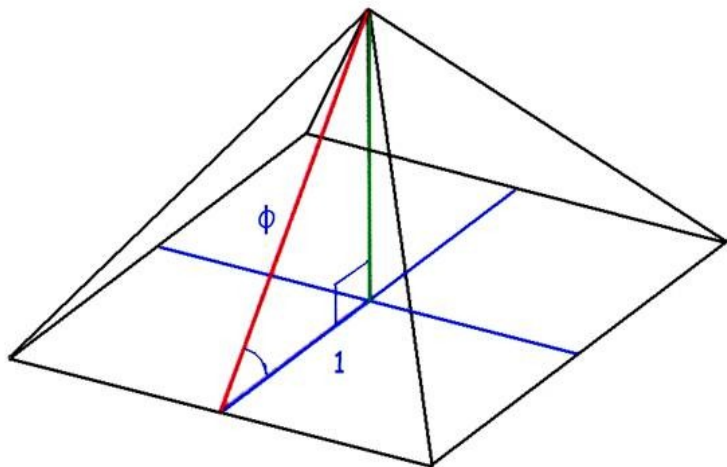
La modellazione delle pietre dell'involucro e' al livello di precisione ottica !



L'angolo d'inclinazione di 51 gradi e 51' e' uguale per le 4 pareti.

Qualsiasi altra pendenza avrebbe prodotto un rapporto diverso, quindi e' certo che il **pi greco** era conosciuto.

Infatti il rapporto tra il perimetro di base ed il doppio dell'altezza della stessa si avvicina molto a tale valore.



```
3.141592653589793238462643383
279502884197169399375105820974944
59230781640628620899862803482534211
70679821480865133823066470938446005
50582241 725359408 12848117
45028410 270193852 1105559444
622948 954930381 964288109
75 665933446 128475 6482
3378678316 5271201909
145648566 9284603486
1045432664 8213393807
2002491412 7372458400
66063155881 74881524920 962829
25499171536 43678925403600113305
3054882046852 13841469494111609
4320572703675 959195309246611738
19226117931051 18548074462379962
7485673518657 5272489122749381
8301194912 9839672462
44065 66430
```


la **Camera del Re** alta 5,81 metri , lunga 5,20 e larga 10,46
fornisce le misure esatte dei due triangoli fondamentali
del teorema di Pitagora :
e contiene il valore della sezione Aurea o **rapporto Aureo**,
considerato il fuoco della vita (1,618)



La curvatura dei lati della piramide rispecchia la curvatura della terra.

Inoltre il suo volume e' uguale all'emisfero settentrionale della Terra in scala 1:43200.



Le analisi della sabbia presente nei pressi della camera della regina hanno evidenziato senza possibilità di contestazioni, per l'alto contenuto di metalli pesanti, una datazione precedente a quella delle glaciazioni (c.ca 10.000 anni fa).

Le analisi polliniche evidenziano inoltre una datazione attorno al 10.500 A.C.



E' credibile che una civiltà dell'età del rame abbia accumulato 21 milioni di tonnellate di pietre in circa un secolo, di cui 12 milioni solo a Giza, realizzando qualcosa che si discostava completamente da quanto mai realizzato sia prima che dopo?

E' opinione comune che fu costruita come tomba per il faraone Khufu della IV Dinastia (2575-2467 a.C.), cioè Cheope.

Questa opinione si basa principalmente sul ritrovamento di geroglifici su alcune pietre all'interno della piramide che assomigliano al suo sigillo, e alla testimonianza di Erodoto che vide i monumenti nel V° secolo a.C., cioè più di 2000 anni dopo che erano stati costruiti.

Ma il cartiglio fu molto probabilmente una contraffazione del suo scopritore, un certo Howard Vyse !

Anche Erodoto parlò del fatto che gli egiziani non sopportavano la sfinge e le piramidi di Giza per la consapevolezza che non fossero opera dei propri antenati.



L'equivoco che il faraone Cheope abbia costruito la grande piramide è nato da un errata traduzione del nome della piramide di Cheope (Akkàt Kufu, in Aramaico), ed infatti la traduzione esatta è “**pietra o sarcofago degli Accàdi**” (e non di Cheope) , un popolo monoteista vissuto in Mesopotamia settemila anni fa.

Il nome di questo popolo significa “**Uno**” riferito a Dio, e quindi il nome corretto della piramide di Cheope è “pietra di Accàd”, o più precisamente “Sarcofago dell'unico Dio” ma con la parola “sarcofago” intesa col significato non mortuario.



Nonostante il fatto che nessun corpo fu mai trovato all'interno delle sue stanze ben sigillate, gli egittologi persistono nella loro teoria, sostenendo la storia su decine di migliaia di schiavi costretti al lavoro per decine di anni nella costruzione di una montagna di pietre in cui mettere il cadavere di un solo uomo.

Stranamente, i meticolosi scrivani dell'antico Egitto non hanno lasciato ne' una parola ne' un geroglifico riguardante la piramide.

All'interno stesso della piramide NON esiste nessun geroglifico, cosa stranissima per l'epoca egizia.



Uno dei luoghi comuni più diffusi sull'antico Egitto riguarda l'uso degli schiavi.

In realtà, furono i racconti dei viaggiatori greci a contribuire al diffondersi dell'idea che l'economia egizia si basasse sugli schiavi.

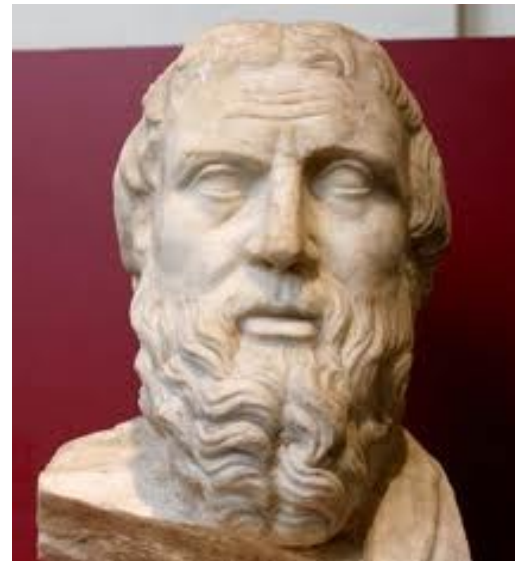
I viaggiatori greci scrissero che la costruzione delle piramidi sarebbe stata impensabile senza la massiccia partecipazione degli schiavi, e ciò contribuì a diffondere il mito della schiavitù in Egitto.

Il concetto di "schiavo" non era però lo stesso per gli egizi e i Greci. Durante l'Antico Regno (2686-2173 a.C.), era necessaria la partecipazione volontaria della popolazione per costruire canali d'irrigazione, grandi infrastrutture o opere militari.



Uno studio approfondito sulla documentazione di Erodoto che parla della Piramide di Cheope, fa capire che la costruzione era già in sito all'epoca descritta, e solo successivamente sono stati fatti dei lavori di restauro : da qui sono spiegati i resti di accampamenti utilizzati dagli operai ritrovati nei dintorni.

Ad esempio l'espressione greca $\tau\omicron\lambda\omicron\upsilon\tau\iota\tau\upsilon$ significa : “avendo dapprima tale forma, successivamente”: questo ci riporta al concetto di due epoche diverse per la costruzione della Piramide.

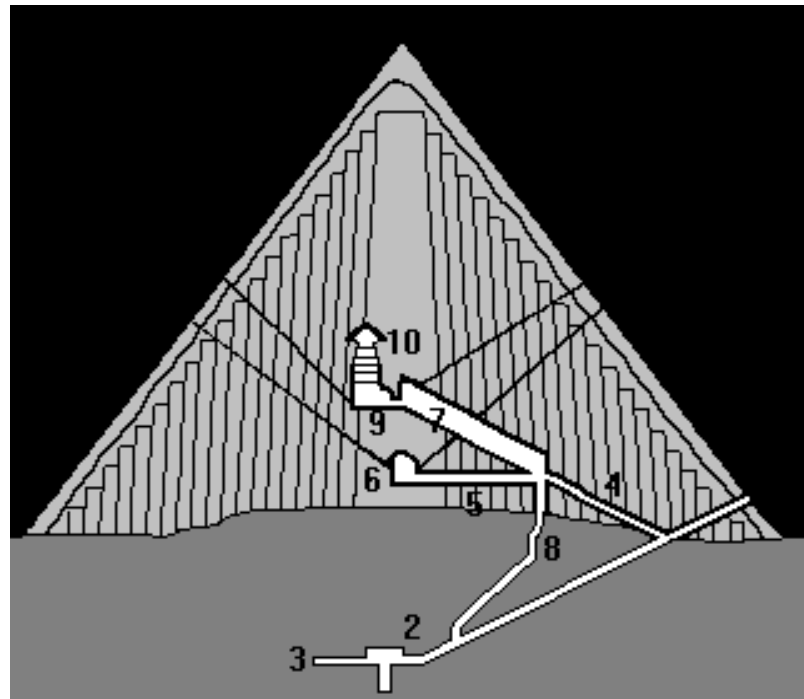


Erodoto, 484 – 425 A.C.

riferimento :
http://www.edicolaweb.net/am_1728.htm

Secondo gli studi di **Mario Pincherle**, nella Grande Piramide si trova lo **Zed** o Torre di Osiride, che è un monumento originario dell'epoca atlantidea.

Pincherle ha ricostruito il metodo con cui è stato posto all'interno della piramide di Cheope rifacendosi al libro Le storie di Erodoto, e ai libri di Enoch.



Lo **Zed** era un'antichissima torre di granito, costruita da una civiltà perduta e sacra al dio egizio **Osiride**, capace di captare ed amplificare le energie benefiche dell'universo, ritrasmettendole su tutto il globo.



Secondo Pincherle, lo zed si trovava sulla cima della piramide a gradoni di Zoser; in seguito al progressivo imbarbarimento dell'umanità, dovuto alla fine di **Atlantide**, esso è stato nascosto ed occultato all'interno della piramide di Cheope.

Proprietà della forma piramidale.

Alcuni ricercatori Russi hanno scoperto, qualche decennio fa, che le piramidi agiscono come **condensatori** elettrici naturali per la raccolta e la conservazione di energia attorno a sé.

Questo spiega perché civiltà antiche le hanno costruite in ogni continente.

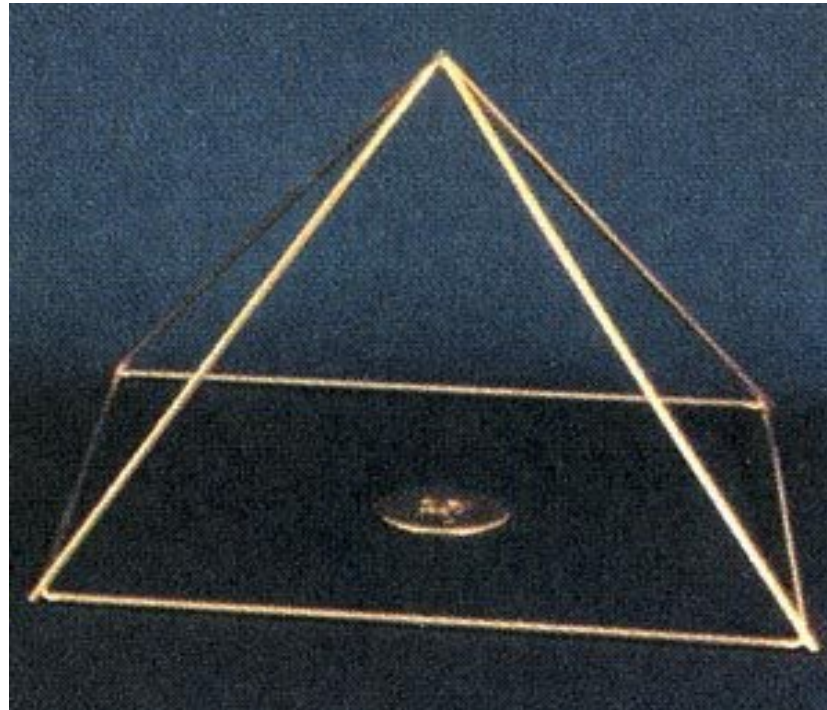
Più grande è la piramide, maggiore è la capacità di raccogliere e conservare **energia**, quindi la materia che la compone è molto importante.



André Bovis, negli anni '30, notò che i cadaveri di alcuni animali trovati all'interno della Grande Piramide sembravano mummificati, in quanto non erano putrefatti e non puzzavano.

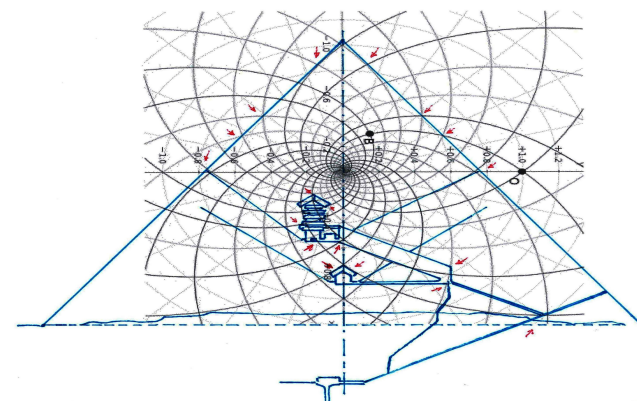
Inoltre il filo delle lame torna perfetto, le piante ed i fiori hanno uno sviluppo eccezionale anche in assenza di luce, ecc.

La piramide dona benessere e tranquillità e aiuta a vincere l'insonnia.



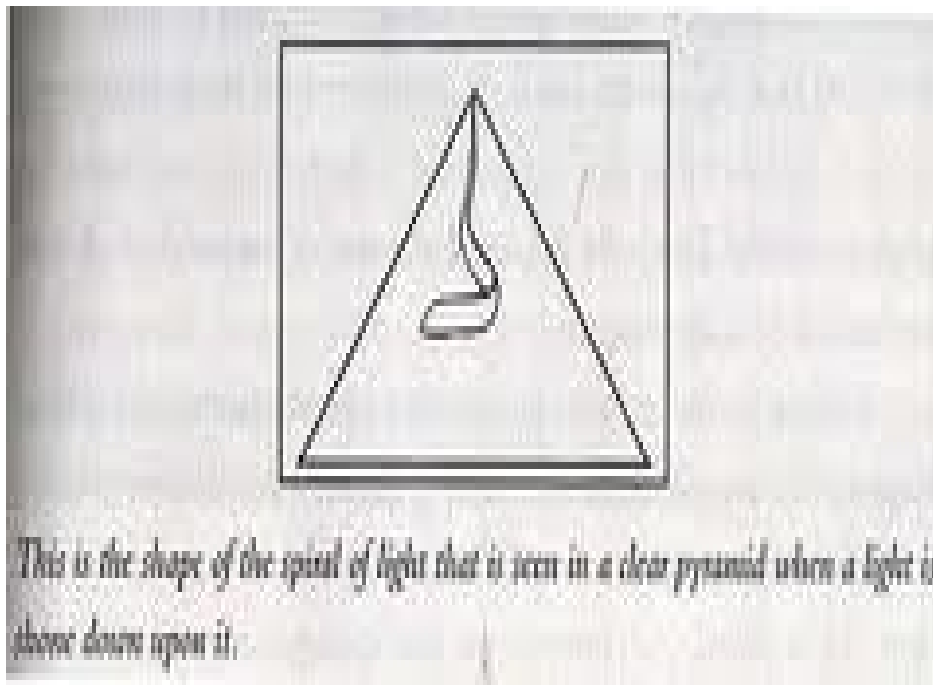
L'Accademia Nazionale delle Scienze in Ucraina, negli anni '90, condusse esperimenti su 17 piramidi, costruite in Russia, riscontrando che all'interno di esse si producevano i seguenti effetti :

- Potenziamento di farmaci antivirali, anche ad alte diluizioni
- **Benefici sulla salute bevendo acqua conservata nella piramide**
- Aumento della risposta di guarigione per gli organismi
- **Cambi nella resistenza elettrica dei materiali del 200%**
- L'acqua a $-38\text{ }^{\circ}\text{C}$ non ghiaccia
- **Aumento della produttività dei pozzi di petrolio del 30%**
- Aumento della resa delle sementi agricole (dal 20 al 100%)
- **Presenza di una colonna di energia sconosciuta sopra la piramide avente un raggio fino a 300 km.**
- Presenza di un campo di energia sferica con centro nella camera della Regina
- **L'energia assorbita aumenta facendo ruotare la piramide**



Quando una luce illumina dall'alto l'apice di una piramide di vetro o di cristallo di qualsiasi dimensione, ma costruita in scala con la Grande Piramide, si forma una spettacolare **Spirale luminosa** composta dai sette colori dell'arcobaleno che dalla camera della Regina si muove verso la camera del Re.

A causa della sua forma e dei colori, questa spirale viene chiamata "**Serpente arcobaleno**".



**Il Serpente Arcobaleno,
unione tra cielo e terra
(Uroboros , colui che
mangia la propria coda)**

Molto interessanti risultano le similitudini con il movimento dell'energia vitale e della **Kundalini** risvegliata.



22 individual elements woven out of one particular spiral form and developed into words that make up the narrative. Thus, the Torah is a structure, the whole of which was built on one fundamental principle, namely a Divine Language or Sacred Script.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22			

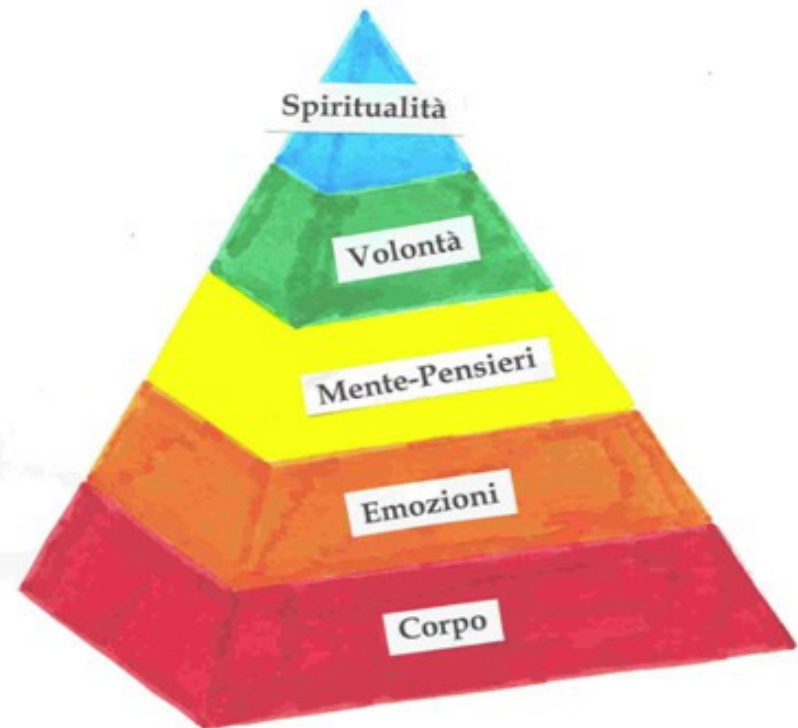
These are the 22 different forms of the Rainbow Serpent. Each one is that of the coil closest of the Rainbow Serpent being involved within itself.

Secondo **Tony Bushby** il **Serpente Arcobaleno**, quando viene osservato da 22 direzioni differenti, dà origine a tutti i simboli del linguaggio sacro con cui è stata scritta originariamente la Torah, cioè l'ebraico.

Piramide, Un tempio per la più alta iniziazione

Se le piramidi sono state costruite da esseri evoluti, sicuramente avevano una conoscenza ed una consapevolezza di Sé molto superiore alla nostra.

E' possibile che questi esseri abbiano costruito queste strutture per sperimentare **livelli superiori di consapevolezza** e abbiano trasmesso ad alcuni terrestri, dei Sacerdoti prescelti, queste conoscenze.



La famosa canalizzazione di Ra ([The Ra Material](#)) spiega la vera origine della piramide di Cheope, costruita circa 11.000 anni fa da esseri evoluti provenienti da Venere, per guarire le vibrazioni della terra e per essere utilizzate come camere di guarigione.

Il meccanismo di costruzione e' stato questo :
le pietre sono state CREATE sul posto con una operazione di modifica vibrazionale del materiale presente in loco, tramite la forza del pensiero e poi accostate tra loro in maniera perfetta.



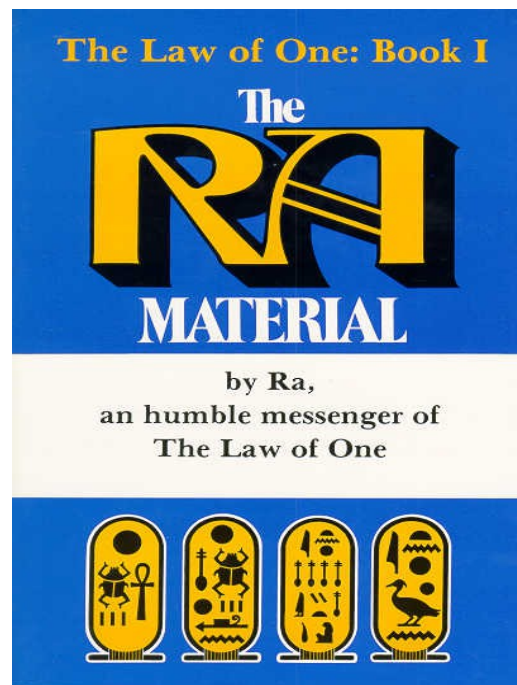
Dal Ra Material, canalizzazione di RA (1981):

"Sono Ra. Abbiamo costruito la Grande Piramide, come voi la chiamate, **con pietre eterne**.

Le altre invece furono costruite spostando le pietre da un luogo all'altro."

.....

"Volevamo creare una **macchina guaritrice**, che fosse il più efficace possibile. Tuttavia, non desideravamo divenire oggetto di culto ed essere considerati costruttori di un'opera miracolosa. Ecco perché la piramide doveva apparire 'costruita' non 'pensata'".



Altra meraviglia scoperta di recente e' la piramide di **Visoko**, in Bosnia, una collina naturale che e' stata riadattata dall'uomo a formare una vera e propria piramide, con strade lastricate e cunicoli interni ancora inesplorati.



Piramide Visoko

Altre immagini della piramide di Visoko :

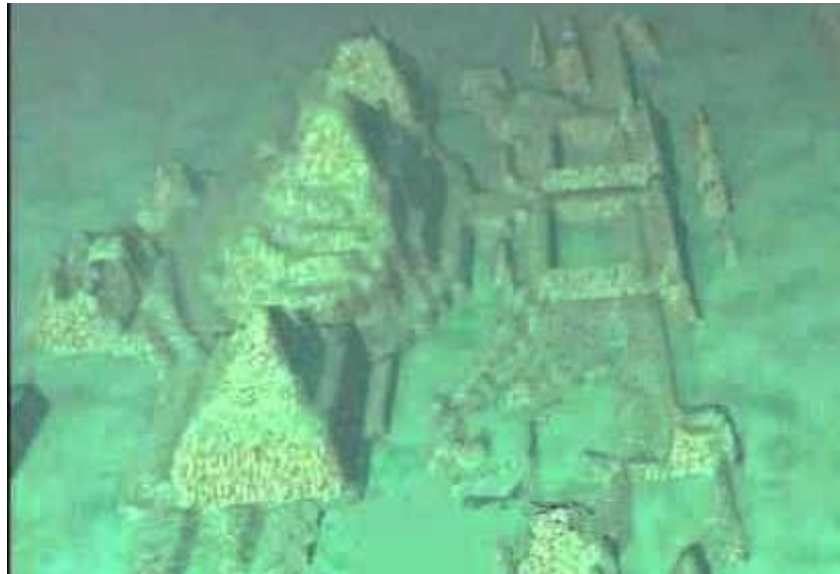


LE VESTIGIA DI ATLANTIDE ?

Nel 2001 un team di ricercatori canadesi che lavorava al largo della costa occidentale di Cuba, Paulina Zelitsky e suo marito Paul Weinzweig, scoprì delle rovine di un'antica città sommersa da migliaia di anni.

Le riprese subacquee confermarono la presenza di enormi blocchi di granito ben levigato.

La datazione delle strutture risaliva a 6000 anni fa.



Ad oggi questa meraviglia resta sconosciuta al grande pubblico, dimenticata dai media e dalle fonti giornalistiche.

ENERGIA CHE FUORIESCE DALLE PIRAMIDI

Molte piramidi nel mondo emettono fasci di energia :

ad esempio la piramide di Visoko sembra che emetta fasci di energia misteriosa ad una frequenza di 28 KHZ, fenomeno che va contro ogni legge fisica !





Piramide di Chichen Itza, Yucatan , Mexico

Alla luce di quanto abbiamo esposto finora, cosa possiamo dedurre riguardo alle piramidi e alla loro funzione ?

Il mistero sulla costruzione di alcune di esse rimane, ma certamente una cosa possiamo dirla :

Una antichissima conoscenza , unita a una tecnologia altrettanto arcaica, sono alla base della comprensione di cio' che le piramidi rappresentano.

I pezzi del puzzle si stanno ricomponendo, e i sospetti che le conoscenze di cui stiamo parlando siano conoscenze “Stellari” sono sempre piu' forti.

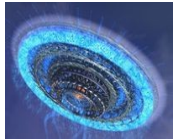


Intanto meditiamoci su, anzi, dentro, e osserviamo cio' che accade dentro di noi ,con mente libera e cuore aperto.

Arrivederci !

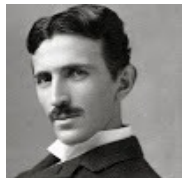


Riferimenti:



quantumeterico.myblog.it

kamael05@yahoo.it



www.spaziotesta.it

www.youtube.com/user/SpazioTesla